

2	Van de redactie
3	Van de voorzitter
4	Jan-Karel B.H. Kwisthout: Cornelis Chastelein (1657-1714), van Amsterdams weeskind tot Bataviase lijkstatie
15	Column Probook
16	Bernard Grothues: Ioannis P. Vlazakis, Grieks heraldicus, illuminator en kunstcriticus
19	VANALLES
22	Hans van Batenburg-Gooszen: De eerste dokter in de familie: Jan Gooszen en zijn gezin 1832-1897
28	Robert van Dijk: Hoe de heraut van de Lage Landen kon overleven
34	F.D. Gunning: De wederwaardigheden van een Duitse emigrant
39	GDP advertentie
40	Portret familie Hendrikse – van de Velde
42	Laurens Hoogteijling: Het Hof van Holland in Noordwijk
53	Tijdschriften
63	Colofon

Van de redactie

Aan het eind van 2020, het jaar van het vijfenzeventigjarig jubileum van Gens Nostra, hebben het hoofdbestuur en de redacties van Gens Nostra en het Heraldisch Tijdschrift besloten beide tijdschriften te bundelen. In 2021 zal Gens Nostra vierenzestig pagina's per nummer bevatten en zes maal per jaar verschijnen. In één nummer zult u dus zowel heraldische als genealogische artikelen aantreffen. Dit besluit is niet alleen genomen om budgettaire redenen. Deze bundeling betekent ook een efficiënter vormgevings- en drukproces en een minder complexe postverzending.

Tevens is besloten om met een goedkopere vormgever en drukker te gaan werken om de omvang van het aantal gedrukte pagina's op vierenzestig per nummer te kunnen blijven bekostigen. De nu gebundelde redactie hoopt dat u ook met de nieuwe Gens Nostra evenveel leesplezier zult hebben als afgelopen jaar.

Voorts heeft Maja Westhoff afscheid genomen van de redactie. Zij is vanaf 2014 de drijvende kracht achter het nieuwe gezicht van Gens Nostra geweest en heeft met grote creativiteit en kennis van zaken de eindredactie verzorgd. Bedankt Maja, je was een fijne collega!

In dit nummer vindt u een tweetal heraldische artikelen. Een artikel in de serie 'Heraldici, wapenontwerpers en tekenaars', getiteld: Ioannis P. Vlazakis, Grieks heraldicus, illuminator en theatercriticus, en een over de rol en functie van de heraut door de eeuwen heen. Op genealogisch gebied kunt u lezen over de relaties tussen Hollandse koopmansfamilies rond de persoon van Cornelis Chastelein en over een dokter in de familie van auteur Hans van Batenburg-Gooszen. Verder ook artikelen over de wederwaardigheden van een Duitse emigrant in voormalig Nederlands-Indië en over de herberg Hof van Holland in Noordwijk en een portret van de familie Hendrikse-van de Velde. Op digitaal gebied komt in de rubriek 'Van Alles' de Webdigit@@! Top-10 van de laatste tien jaar en allerlei handige tips aan de orde. De rubriek Tijdschriften beslaat de laatste pagina's van dit nummer en geheel in druk. Zoals gebruikelijk verschijnt een digitale versie van het gehele nummer op de website van de NGV.

De redactie wenst u een voorspoedig 2021.

Bij de voorplaat

*Vlazakis' voorblad van een serie wapens van Korfoe.
Zie het artikel over hem in dit nummer pagina 16-18.*

66	Van de redactie
67	Bestuurstafel: Achter de schermen
68	Huib van Helvoort: Voorouders Hasselbaink in Coronie, Suriname
81	Dick Waalboer: Van Meurs
84	Jos Welzen: Portret familie Vercammen
86	Tom Bezemer: Arie in 't Hol... Een eigenzinnig avonturier
100	Marco Bakker: De onbekende genealoog
105	Piet Beishuizen: Portret familie Beishuizen – Mulder
108	Piet Beishuizen: Portret familie Ploeger – van der Veen
110	Wapenregistraties (Sandkuijl, Hendrix, Slooter, Meelker, Vooges, Jansen, Hellstern, Crince le Roy)
114	VANALLES: Webdigit@l Top-10 (vervolg en slot)
116	Column ProBook
117	Gepensioneerde Militairen te Putten
120	Tijdschriften
127	Colofon

Medeling: de Registers van Gens Nostra en het Heraldisch Tijdschrift over 2020 zullen eind maart op de website worden geplaatst.

Van de redactie

In het openingsartikel neemt Huib van Helvoort ons mee in een onderzoek naar het Surinaamse verleden van een Nederlandse familie. Daarbij komen plantages, het slavenrij verleden, andere culturele gebruiken en uiteraard de bronnen voor onderzoek uitgebreid aan de orde.

In het tweede artikel van Dick Waalboer staat de familie Van Meurs uit Zaltbommel centraal. Aan de hand van heraldische bronnen en grafstenen brengt hij vijf generaties wapendragers – ook van aangetrouwden – in beeld.

Tom Bezemer vergast ons op een avonturier, Arie in 't Hol, die over de hele wereld heeft gezworven. Met een veelheid aan bronnen reconstrueert hij het voetspoor dat deze man heeft achtergelaten en de omstandigheden waaronder dat spoor iedere keer weer andere wending nam.

In het archief Bisdop van Vliet bevindt zich een pakket genealogische correspondentie uit het midden van de

negentiende eeuw. Nieuwsgierig geworden ging Marco Bakker op zoek naar de onbekende genealoog die achter deze correspondentie schuilging. Mede met behulp van handschriften vergelijking en gebeurtenissen op een tijdlijn te zetten lukte het hem diens identiteit aan het licht te brengen.

In de rubriek Vanalles sluit Antonia Veldhuis haar Top-10 aan tips voor beginners en gevorderden af. Verder wordt in een drietal portretten een inkijkje gegeven in het leven van mensen uit de negentiende eeuw. Ook is in dit nummer weer een begin gemaakt met de wapenregistratie van het Nederlands College voor Heraldiek over het afgelopen jaar. En tot slot is de rubriek Tijdschriften dit keer gewijd aan het buitenland.

De redactie wenst u veel leesplezier.

Bij de voorplaat

Slaves cutting the sugar cane in the Island of Antigua (1823), painter: William Clarke.
Bron: digital collections of the British Library, Accession number 1786. C. 9, plate IV.

130	Van de redactie
131	Bestuurstafel: Het einde is in zicht
132	Emile Rijpert: Hirdes, een passementwerkersgeslacht uit 's-Hertogenbosch
140	W. Bruijnesteijn van Coppenraet: Een sensationele ontknoping
145	Jan Schultheiss: Het gezin Marks-van Wijk
148	Norbert Biezen: Een stempel uit het geslacht Schuurbeque Boeye
152	Anton Zeven: Het wapen van Herbert van Pallaes en het bakkersmerk van Jacob de Cuper
153	Rectificatie
154	Koos de Vlieger: Herkomst van de familie De Vlieger uit Schouwen-Duiveland
167	Joris Jan de Vries: Het bewogen leven van Jan Nibbering (1829 - 1901)
170	Wapenregistratie
174	Aat Oosterbroek: Portret familie Oosterbroek-Middelraad
176	Petronella J.C. Elema: Een Groningse vrouw met een Boheemse naam: Anna Maria Hompolitski (1670-1728)
181	VANALLES
183	Tijdschriften
190	Column Probook
191	Colofon

Van de redactie

Dit nummer openen wij met aandacht voor een eeuwenoud beroep: passementerie ofwel het maken van versierselen op kleding. Het is werken met zeer verfijnde stoffen en technieken en vergt een grote handvaardigheid. Emile Rijpert beschrijft de familie Hirdes die generatieslang dit ambacht heeft beoefend en daarin zeer ondernemend is geweest.

Koos de Vlieger beschrijft de herkomst van zijn familie, Doopsgezinde vluchtelingen uit Vlaanderen die zich in het tweede kwart van de 17e eeuw in Renesse hebben gevestigd. Zijn studie steunt vooral op oude publicaties van zijn familie en schepenbankarchieven.

Voorts neemt Willem Bruijnesteijn ons mee naar een sensationele ontknoping van zijn voorgeslacht in Denemarken en Petronella Elema beschrijft de herkomst van een kleine Groningse familie uit het huidige Tsjechië. Verder wordt in een drietal portretten een inkijkje gegeven in het

leven van mensen uit de negentiende eeuw.

Op heraldisch gebied wordt door Norbert Biezen aandacht geschonken aan een stempel van de familie Schuurbeque Boeye waarin ook de vraag aan de orde komt of de overledene terecht of onterecht het predicaat jonkvrouw kreeg toegedicht. De bekende heraldicus Anton Zeven trekt conclusies uit het gelijktijdig naast elkaar voorkomen van een wapen en een merk. Voorts treft u weer een aflevering van de wapenregistratie van het Nederlands College Heraldiek aan.

In de rubriek Vanalles sluit Antonia Veldhuis haar Top-10 aan tips voor beginners en gevorderden af. En tot slot is de rubriek Tijdschriften dit keer gewijd aan genealogische en heemkundige tijdschriften uit Nederland en familiebladen.

De redactie wenst u veel leesplezier.

Contributie al overgemaakt? Nee? Gauw doen s.v.p.

Bij de voorplaat

Passementwerk op militaire kleding uit de 18e eeuw. Bron: Met Museum.

194	Van de redactie
194	Infocentrum open
195	Redactie: lezers reageren
196	Klaas S. de Boer: De eerste generaties Van Selbach in Drenthe
205	Rob Tausk: Vertrouw niet op slechts één bron
206	Angelique Hajenius: Vier silhouetjes
213	In memoriam - Jaap van Zweeden
213	Column Probook
214	Els Vermij, Willem-Jan van Grondelle: 'Ik wil jullie laten weten dat het goed met mij gaat', de lotgevallen van Laurens Steenboom, een Gotlandse zeeman in Amsterdam
220	Wapenregistratie
224	Antonia Veldhuis: Tante Kuipers geboren Keun
238	Portret: Het echtpaar Johannes Franciscus Ristjouw en Johanna Kiefer
240	Maurice Kruijk: Een weerbarstige vroedmeester en zijn onhandelbare broer
247	Tijdschriften
255	Colofon

Bij de voorplaat Voor- en achterkant van de 'carte visite' van Magrieta Kuipers-Keun. Bron: collectie familie Kuipers.

Van de redactie

Wat hebben de in de Inhoud genoemde artikelen van Rob Tausk, Angelique Hajenius, Antonia Veldhuis en het portret Ristjouw met elkaar gemeen? Ogenscheinlijk niets, maar bij alle vier is er iets met de informatie over het portret aan de hand wat aanleiding gaf tot het verhaal. Wat de verhalen ons leren is het belang om alle informatie over het portret en de afgebeelde persoon nauwkeurig en kritisch te onderzoeken. Wat de verhalen ons ook leren is het belang van een goede identificatie aan de hand van een naam, data en gelegenheid. Hoe is het in dat licht gesteld met uw eigen collectie?

Klaas de Boer laat ons het wel en wee zien van de familie Van Selbach na immigratie vanuit het Siegerland in Hessen naar Drenthe. Els Vermij en Willem-Jan van Grondelle geven aan de hand van bewaard gebleven correspondentie een inkijkje in het leven van een andere immigrant die

vanuit Gotland (Zweden) in Amsterdam terechtkwam.

Van geheel ander orde is het verhaal van Maurice Kruijk waaruit blijkt dat in de medische hoek ook niet altijd alles koek en ei is. Je zal maar moeten bevallen en de vroedmeester weigert hulp!

Vooraf beginnen we dit nummer met reacties van lezers op het vorige nummer. De reacties gaan over de historische context van twee gebeurtenissen. De redactie acht een correcte weergave van belang. Met dank aan de lezers die reageerden!

Voorts treft u weer een aflevering van de wapenregistratie van het Nederlands College Heraldiek aan. En tot slot is de rubriek Tijdschriften dit keer gewijd aan genealogische en heemkundige tijdschriften uit Nederland.

De redactie wenst u veel leesplezier.

Infocentrum gaat weer gedeeltelijk open

Nu de corona maatregelen worden versoepeld ontstaat er ruimte om het infocentrum van de vereniging weer gedeeltelijk te openen.

Per 1 juli zal het centrum op de eerste en de derde donderdag van de maand en op de tweede zaterdag van de maand **op afspraak** weer te bezoeken zijn tussen 10.00-16.00 uur.

Op die dagen en tijdstippen is het centrum ook weer telefonisch bereikbaar, onder andere voor het maken van een afspraak.

Buiten die dagen en tijdstippen is het centrum uitsluitend via info@ngv.nl bereikbaar, dus ook ingeval een gemaakte afspraak door onverwachte oorzaken gewijzigd moet worden.

Vooralsnog is het niet mogelijk groepen te ontvangen.

Omdat er ook andere gebruikers in het gebouw zitten, is het noodzakelijk alle aanwijzingen voor routes, de 1,5 m. afstand en de ontsmettingsaanwijzingen op te volgen. In de lift mogen slechts twee personen tegelijk.

- 258 Van de redactie
- 259 Van de Bestuurstafel
- 260 Mirjam Neuteboom-Dieleman: Een Antwerpse familie in Amsterdam (4).
Terug in Amsterdam: de vierde en vijfde generaties Van den Bogaerde
- 267 André Schröder: Portret van het gezin van Johann Georg Theodor Schröder (1838-1898)
- 270 Rob Dix: De klok horen luiden..., maar waar hangt nou die klepel?
- 277 Heraldische Dag 2021 Utrecht
- 277 Lezers reageren: Van Meurs (Heraldiek)
- 278 Wapenregistratie
- 282 Cornelis R.H. Snijder: Het scherprechtersgeslacht Nordt (Nord) en Klotz (Klots)
in Utrecht en Arnhem, 1787-1809
- 302 Antonia Veldhuis: Rectificatie 'Tante Keun'
- 303 Jan van Bolhuis: Portret van Thomas van Zanten en Alida Petronella Langelaar
- 305 Tips van de Boekenmakers van Probook
- 306 Ruud van der Roest: Over de doden niets dan goeds
- 308 Tineke Slof: Catharina Voogt ter bezichtiging op de kermis aangeboden
- 311 Tijdschriften
- 319 Colofon

Van de redactie

Het eerste hoofdartikel is van de hand van Mirjam Neuteboom-Dieleman en handelt over de wetenswaardigheden van de familie van den Bogaerde na terugkeer uit de Oost. Eerdere afleveringen zijn verschenen in 2019. Opmerkelijk is het gedeeltelijke uitsterven van de familie waarbij kapitale nalatenschappen in handen kwamen van andere, verwante families.

In het tweede hoofdartikel behandelt Cornelis Snijder twee nieuwe families uit het scherprechtersnetwerk die her en der in Nederland hun beroep hebben uitgeoefend. Naast het beschrijven van de beroepsuitoefening en onderlinge verwantschappen heeft hij ook het spoor terug naar Duitsland onderzocht.

In twee kortere artikelen gaat Ruud van der Roest in op een paar curieuze sterfgevallen. Rob Dix gaat in op feit en fictie bij onderzoek naar een familielegende uit de familie Duin/Duijn uit de Beemster.

Op heraldisch gebied hebben we de uitnodiging voor de Heraldische Dag te Utrecht op 9 oktober en de reactie van een lezer op het artikel over Van Meurs. Voorts treft u weer een aflevering van de wapenregistratie van het Nederlands College Heraldiek aan.

Tot slot is de rubriek Tijdschriften dit keer gewijd aan genealogische tijdschriften uit het buitenland.

De redactie wenst u veel leesplezier.

Bij de voorplaat

Zeventiende eeuwse pijnbank, Utrecht, hout, 60 x 198 x 137 cm. Collectie Centraal Museum, Utrecht, inv.nr. 560.

- 322 Van de redactie
- 323 Bestuurstafel: Voornemens voor 2022
- 324 Mirjam Neuteboom-Dieleman: Een Antwerpse familie in Amsterdam (5, slot):
Susanna Jaspersdochter van den Bogaerde (* Amsterdam 1600) en haar nakomelingen.
- 336 Linda Brandjes: Een levensschets van Maria Agatha Mohrmann (1836-1907).
- 340 Marnix en Gerard J. van Gulp: Een missing link. (1) De protestantse familie Van Gulp uit Stad aan 't Haringvliet
- 345 Antonia Veldhuis: Vanalles
- 347 GDP advertentie
- 348 Hans van Heijningen: Kerkelijke heraldiek: Wat voert de bisschop in zijn schild?
- 359 Column Probook
- 360 Jeroen Boggia: Een Italiaanse stamvader, de gipsenbeeldenmaker Antonio Boggia
(1769 Urio – 1844 Amsterdam)
- 364 Erik van der Starre: 's Lands oorlogsschip Sonne als naamgever van het geslacht Sonne
- 369 Redactie: Gepensioneerde militairen te Putten uit Groningen
 - 371 Boekrecensies
 - 376 Tijdschriften
- 383 Colofon
- 384 Advertentie Probook

Van de redactie

Het eerste hoofdartikel is van de hand van Mirjam Neuteboom-Dieleman en handelt over de wetenswaardigheden van de familie Van den Bogaerde na terugkeer uit de Oost. Eerdere afleveringen zijn verschenen in 2019 en 2021-5.

Naar aanleiding van een foto heeft Linda Brandjes een levensschets van Maria Agatha Mohrmann, een telg uit een geslacht van textiel kooplieden, samengesteld. Zij laat zien hoe je met enkele bronnen tot een verhaal kan komen.

Marnix en Gerard van Gulp starten met de eerste aflevering van 'Een missing link', een verslag van hun onderzoek naar de verschillende families van Gulp, een omvangrijk geslacht.

Op heraldisch gebied dit keer geen Wapenregistraties. In plaats daarvan geeft Hans van Heijningen een goed overzicht van de verschillende facetten van kerkelijke heraldiek. Hij behandelt daarbij niet alleen de verschillende

attributen in het wapen naargelang de status van de wapendrager, maar ook de verschillende ontwerpstijlen van de makers van het wapen.

Jeroen Boggia neemt ons vervolgens mee op een zoektocht naar Italië. Hij laat zien hoe bronnen uit dit blad en op internet je steeds weer een stapje verder kunnen brengen.

Erik van der Starre neemt ons mee in de zoektocht naar zijn familienaam die een ongebruikelijke herkomst heeft.

Tot slot weer een aflevering van de rubriek Vanalles van Antonia Veldhuis, een aflevering van Gepensioneerde militairen te Putten, ditmaal afkomstig uit het noorden van het land, en boekrecensies. De rubriek Tijdschriften bevat dit keer het restant van de gedrukte afdelingsbladen en familiebladen uit 2020.

De redactie wenst u veel leesplezier.

Bij de voorplaat

Boekomslag van Heim's standaardwerk, Kerkelijke heraldiek van 1270 tot Johannes Paulus II (1980). Opvallend is de speelse tekenstijl. Die lijkt niet zozeer terug te grijpen op voorbeelden uit de Middeleeuwen, maar op een gezamenlijke basis: 'Less is more.'